

DEPARTAMENTOS DE COORDINACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE VIENTO MADERA

Jefa del Departamento: M^a Antonia Rico Pérez (Saxofón)

Julián Andreo Jiménez (Clarinete)
Mariano Bas García (Flauta Travesera)
Luis R. Rodríguez Lorenzo (Clarinete)
David Salar Beltrá (Oboe)

DEPARTAMENTO DE VIENTO METAL

Jefe del Departamento: Manuel Rocamora Sáez (Trompeta)

Bartolomé Acosta Urrea (Tuba)
Carlos J. Lillo Nieto (Trompa)

DEPARTAMENTO DE CUERDA

Jefe del Departamento: Rafael Kechabyan (Violín)

Antonio F. Baeza Gómez (Guitarra)
José M^a Cruz Zamora (Contrabajo)
Pascuala M^a Gómez Ruiz (Violín)
Antonio Martínez Cánovas (Guitarra)
Lesster F. Mejías Ercia (Viola)
M^a Milagros Vidal Romero (Violonchelo)

DEPARTAMENTO DE TECLA

Jefa del Departamento: Concepción Aniorte Ferrández (Piano, Pianista Acompañante, Piano Compl.)

Rosario I. Alcaraz Pozo (Piano Complementario)
Natasha Gyaurova (Piano, Pianista Acompañante)
Francisco J. Martínez Aranda (Piano, Piano Complementario)
Lesster F. Mejías Ercia (Piano Complementario)
David Moreno Sempere (Piano, Piano Complementario)
Octavio A. Robaina García (Piano, Pianista Acompañante)
Juan Diego Rosique Rodríguez (Piano Complementario, Acompañamiento)
Soler Tenorio, Manuel (Piano Complementario)



DEPARTAMENTO DE ORQUESTA, BANDA, MÚSICA DE CÁMARA Y PERCUSIÓN

Jefe del Departamento: Carlos J. Lillo Nieto (Música de Cámara)

Bartolomé Acosta Urrea (Música de Cámara)
Julián Andreo Jiménez (Banda)
Mariano Bas García (Música de Cámara)
Rafael Kechabyan (Orquesta, Música de Cámara)
Lesster F. Mejías Ercia (Música de Cámara)
M^a Carmen Pérez Botella (Percusión)
M^a Antonia Rico Pérez (Música de Cámara)
Manuel Rocamora Sáez (Música de Cámara)
Luis R. Rodríguez Lorenzo (Música de Cámara)

DEPARTAMENTO DE LENGUAJE MUSICAL, TEORÍA E HISTORIA DE LA MÚSICA

Jefe del Departamento: Juan Diego Rosique Rodríguez (Lenguaje Musical)

Rosario I. Alcaráz Pozo (Coro, Coro Optativo)
Antonio F. Baeza Gómez (Improvisación e Introd. Al Jazz)
Marinela Gabor (Lenguaje Musical)
Francisco J. Martínez Aranda (Educación Auditiva)
Manuel Rocamora Sáez (Historia de la Música, Informática Musical)
Manuel Soler Tenorio (Armonía, Análisis, Fundamentos de Composición)